

Klezmer-Tanz

mit

A TICKLE IN THE HEART Swing & Klezmer Trio Köln

“Da geht’s im Bulgar-Rhythmus rund, bis Euch schlecht wird, da wird mit Stolz und Würde eine Hora getanzt, daß wir von der eigenen Eleganz noch tagelang besoffen sind (...)”

Der größte Teil des Klezmer-Repertoires ist Musik für Gemeinschaftstänze! Bulgar, Sher, Khossidl und Freylekhs bieten, mal schneller, mal erhaben erhebend langsam, schlängelnd, kreisend, paarweise oder solo, aufregend abwechslungsreiche Formationen. Ein ‘Tanzmeister’ sorgt in der Regel dafür, daß alle Abläufe gut koordiniert werden.

Weltweit erwacht wieder das Interesse am jiddischen Volkstanz, und besonders in Europa wächst ständig auch die Zahl der in dieser Tradition erfahrenen Musiker, die natürlich für eine wahre SIMKHE (Feier) unverzichtbar sind! Klezmer-Konzerte werden auch immer häufiger - besonders bei A TICKLE IN THE HEART - zu Tanz-Parties!



Und ein Klezmer-Tanz-Workshop ist schon eine kleine Feier mit Live-Musik für sich! Andreas Schmitges, der auf dem Weimarer Rathausplatz wie im Londoner Regents Park eine Reihe großer Tanz-Sessions geleitet hat, ist ein unnachahmlicher Organisator der Tanzformationen! In kürzester Zeit, kompetent und durchaus humorvoll bringt er allen Tanzwilligen die ‘jiddische Haltung’ sowie die richtigen Schritte bei.

Während Andreas Schmitges die Tänzer und Tänzerinnen an die Hand nimmt, greifen als ‘Two Ticksles’ Bernd Spehl (Klarinette) und Thomas Fritze (Gitarre & Schlagzeug) zu ihren Instrumenten! Und dann geht das Vergnügen los!

A TICKLE IN THE HEART Swing & Klezmer Trio Köln - Bertolt-Brecht-Str. 46 - D-50374 Ertstadt

Fon/Fax: 02235 430490 - Internet: www.swingklezmer.de - email: info@swingklezmer.de

Auf unserer website www.swingklezmer.de finden Sie alle Informationen und Fotos dieses Info-Blattes auch in digitaler Form zum Download (siehe ‘Service’). Ausserdem erfahren Sie unter ‘Tournéen & Konzerte’, wo und wann unsere nächste Veranstaltung mit Klezmer-Tanz stattfindet.

Informationen für Presse & Veranstalter



Andreas bei einem Tanz-Abend mit über 120 Tänzerinnen und Tänzern auf Schloss Elmau / Oberbayern.

Im Hintergrund Thomas, der beim Tanz gleichzeitig Gitarre und Schlagzeug spielt.

Andreas Schmitges (Tanzanleitung) ist seit Jahren in der Klezmer-Szene als Musiker, Autor, Forscher und Tänzer aktiv. Seine wichtigsten Lehrer waren dabei die zwei angesehensten (Volks-)Tänzer der Jiddischen Welt: Michael Alpert und Zev Feldman.

Bei Workshops wie KlezKamp (USA), KlezFest (London), Klezmer Wochen Weimar und durch privaten Unterricht in New York hat sich Andreas Schmitges sowohl mit der aktuellsten Erscheinungsform der Tänze auseinandergesetzt als auch die historischen Zusammenhänge durchleuchtet. Diese finden sich beispielsweise in alten jiddischen Filmen Osteuropas und Amerikas, sind aber auch in sehr seltenen schriftlichen Quellen vorhanden.

Andreas Schmitges hat Workshops und Tanz-Events in Paris, Weimar, London und der gesamten Republik geleitet, wobei ihm nicht nur seine Sprachkenntnisse (Workshops können in Deutsch, Jiddisch, Englisch und Französisch gehalten werden), sondern auch sein tiefes Verständnis der Klezmer-Musik zugute kam.

Klezmer-Tanz zeichnet sich nicht durch komplizierte Schrittfolgen und schwierige Rhythmen aus. Er ist vielmehr bestimmt durch stilistische und improvisatorische Elemente

und direkte Interaktion mit der Musik. Dies ist auch der Grund, warum Klezmer-Tanz nie mit Musik von CDs oder Kassetten gelehrt und getanzt wird: Es geht um Kommunikation und Interaktion – die Freude an Musik und Tanz!

Andreas Schmitges ist im Sommer 2004 als Dozent für Klezmer-Tanz bei den internationalen Workshops KlezFest in London und den Klezmer Wochen Weimar eingeladen.

Bernd Spehl und Thomas Fritze (Live-Musik) bilden mit Andreas zusammen das Klezmer Trio "A Tickle In The Heart". Bernd (Klarinetten) hat sich in den letzten 15 Jahren ein breites Repertoire an Klezmer-Tanz-Musik angeeignet und Thomas steigt von Kontrabaß auf sein Zweit-Instrument Gitarre um. Trotzdem bleiben die beiden auch zu zweit ein Trio: Thomas spielt gleichzeitig zur Gitarre auch Schlagzeug, was der Musik und dem Tanz zusätzlichen rhythmischen Drive verleiht!

Dauer: 2–3 Sets à ca. 50 min

Technische Voraussetzungen: Saal ausreichender Größe, vorzugsweise Holzboden, eventuell Stromanschluß

Gruppengröße: ab 8 TänzerInnen